

# VOCI E CONTRO VOCI

DA TUTTI PER TUTTI - TEMI TACIUTI  
LUCE DA ANALISTI SAGACI  
LIBERO E GRATUITO  
ISPIRANTE  
V&CV



SERVE TRASPARENZA, NON SUI CITTADINI MA  
SUI MEDIA, POLITICI E MAGNATI!  
FATTI MONDIALI AL VAGLIO  
DEL POPOLO  
V&CV

## PASSAMANO ESPRESSO

I POPOLI HANNO IL DIRITTO A VOCI E CONTRO VOCI

~ EDIZIONE 25/23 ~

### INTRODUZIONE

*"I peggiori e più perversi autori di abusi sui minori sono gli stessi giudici e pubblici ministeri. Da molto tempo nessuno prende provvedimenti contro queste persone (testimonianza giurata della pediatra Dorothea Thul). " Se questo è vero, ci vuole un tribunale popolare, ovvero: voi e io!*

*Il cantante dei Rammstein Till Lindemann canta e filma crudeli pratiche sataniche, stupri e pedofilia. Il tutto coperto dalla cosiddetta "libertà dell'arte". Lois Sasek, direttrice della produzione di Kla.TV confronta queste stravaganti "opere d'arte" con la realtà mettendole a confronto con esempi di altre opere d'arte, dove la "libertà dell'arte" sorprendentemente non si applica più. Che il tribunale del popolo decida!*

*La redazione italiana*

### Propaganda satanica sotto il manto della libertà artistica – Till Lindemann dei Rammstein e Heidi Klum davanti al tribunale del popolo (18+)

Testimonianza della pediatra Dorothea Thul [1]: "Lo dico a tutti per iscritto. Il peggiore, il più perverso abuso di minori che abbia mai visto e sentito descrivere in vita mia, dalle stesse vittime, i peggiori, i più perversi perpetratori sono stati gli stessi pubblici ministeri e giudici. Dico sul serio. Gli autori più perversi che ho visto in vita mia sono stati procuratori e giudici. E nessuno prende provvedimenti contro queste persone. E non avete idea di cosa succeda quando si parla, senza museruola da Whistleblower. Le vittime di questi abusi rituali sono soprattutto bambini piccoli, neonati e bambini che spesso vengono drogati prima di essere uccisi. Ed è questo il concetto che cerco di esprimere, lo dico da anni: ho il ragionevole sospetto che qui ci sia un crimine organizzato all'interno del sistema giudiziario. Ed è per questo che dico, lo dico a tutti per iscritto, che i peggiori criminali sono nella magistratura. E se mi dovesse succedere qualcosa, allora potete prendere ciò che ho testimoniato come testimonianza giurata."

Lois Sasek, Moderatrice, direttrice della produzione di Kla.TV: "Se quello che dice questa testimone risultasse vero, dovrebbe essere perseguita continuamente..."

E così avvenne. La dottoressa Jette Limberg-Diers pubblicò un grido di aiuto in cui si diceva che la pediatra D. Thul era stata aggredita, picchiata e spedita in un reparto psichiatrico. La sua patente di guida è stata revocata e la sua casa è stata sottoposta a ipoteche forzate che dovrebbero portare a un'asta coatta. Sono state presentate accuse penali contro di lei per aver insultato delle persone su Internet. Secondo il suo canale Telegram, è stata condannata a 9 mesi di carcere e a 3 anni di libertà vigilata nel 2021. La dottoressa Thul è crollata in aula. Nell'aprile 2023 è stata nuovamente posta in custodia cautelare, per incitamento al popolo. Poi è scomparsa dalla scena. [2]

Lois: "Se è vero quello che la dottoressa Dorothea Thul ha detto nella

sua testimonianza giurata, sarebbe una spiegazione plausibile del perché l'abuso rituale satanico, testimoniato migliaia di volte, non è mai stato affrontato. E se ciò che testimonia questa pediatra è vero, allora un tribunale popolare, dovrebbe decidere su ciò che è giusto e ciò che è ingiusto, poiché i giudici e i procuratori sarebbero prevenuti." Ora esaminiamo alcuni casi.

**Iniziamo il nostro "processo" con Youtube.** (Per questione di spazio, il V&CV propone soltanto i casi Youtube e "Libertà d'arte." Ma su [www.kla.tv/26836](http://www.kla.tv/26836) trovate l'intera trasmissione con ulteriori casi come Media, FSK, Hollywood...)

Il documentario di Kla.TV sullo scandalo di insabbiamento della SRF sugli abusi rituali satanici (vedi V&CV 24/23) è stato caricato su YouTube da Bittel.TV. La SRF ha da subito esercitato pressioni su Bittel.TV affinché rimuovesse immediatamente il video dalla piattaforma. Con la scusa di una "presunta violazione del copyright" YouTube è intervenuto e a rimosso il video anche se da parte degli avvocati, tutte le accuse contro Bittel.TV sono state scagionate. Non solo è stato cancellato senza preavviso l'intero canale di Bittel.TV su YouTube, ma anche un canale YouTube privato di Roger Bittel con filmati naturalistici. Questo anche se secondo le linee guida della comunità di YouTube, sono necessarie 3 infrazioni (cioè "strike") prima che un canale può essere cancellato. [2]

Ora diamo un'occhiata a ciò che NON viene cancellato su YouTube: Till Lindemann schiaffeggia le natiche nude del suo compagno di banda, poi inscena un rapporto anale a scena aperta e spruzza la sua presunta effusione sulla folla. Ogni bambino può vedere questa presentazione pornografica su YouTube. Il testo della sua canzone, pubblicata in occasione della Giornata dei bambini dice: "Odio i bambini, odio i bambini. No, li amo sì li amo. Quelli grandi e quelli piccoli, ma devono essere miei". Ciò che viene raccontato da moltissimi sopravvissuti in tutto il mondo, che i bambini vengono segati e uccisi, Lindemann lo filma apertamente. [3] Il cantante dei Rammstein è anche autorizzato a pubblicare su YT bambini e donne in gabbia. Anche se centinaia di testimoni e di vittime chiedono aiuto perché tali atrocità sono tuttora praticate. Till Lindemann descrive dettagliatamente la tortura satanico-rituale in una canzone: "Tu sanguini per la mia salvezza, il corpo già completamente sfigurato. Non importa – tutto ciò che piace è permesso. Ti faccio male, non mi dispiace..., filo spinato nelle vie urinarie... morsi, calci, colpi duri, tagliaunghie, sega spuntata... sanguini per la mia salvezza, ti introdurrò dei roditori".

Durante gli spettacoli dei Rammstein appendono bambini (bambole) al palco, che poi cadono in grande quantità nelle profondità come momento culminante dello spettacolo. In un video, Till Lindemann brucia una carrozzina. In un videoclip su YouTube dei Rammstein sui gay, tutti sono nudi e si intrecciano. Till Lindemann ha il via libera di pubblicare su YouTube

*Segue a pagina 2*

Fonti: [1] [www.youtube.com/watch?v=OJTvTEV9Lnw](http://www.youtube.com/watch?v=OJTvTEV9Lnw) | <https://t.me/schnauzevol/13654> [2] [www.mediarebell.com/watch/sIKRnuiTDwELT5M](http://www.mediarebell.com/watch/sIKRnuiTDwELT5M) [3] [www.kerrang.com/rammstein-have-recorded-a-brand-new-album-in-lockdown](http://www.kerrang.com/rammstein-have-recorded-a-brand-new-album-in-lockdown)

**Avviso!** Pare purtroppo che siti web controcorrente siano spesso attaccati dagli hacker con dei virus. V&CV protegge offrendo notizie brevi, concise e senza accesso a internet. Consiglio per chi va a vedere i link: non accedere a internet con un PC con dati importanti!

Per impulsi, fonti, domande, informazioni utili o abbonamenti, siete pregati di scriverci a [VeCV@infopool.info](mailto:VeCV@infopool.info).

N.B. questa è una traduzione dagli originali tedeschi "Stimme und Gegenstimme – S&G".

Segue da pagina 1

un videoclip dei suoi porno più perversi e mostruosi. C'è solo un punto nero al centro del video, in modo che non si possa vedere tutto tutto. Ma qualsiasi bambino può vedere le sue pratiche sessuali più perverse. Quando ho visto questo su Youtube e come poi mangia i suoi liquidi, ho pronunciato interiormente il mio giudizio su quest'uomo davanti a Dio. E ora chiedo al tribunale del popolo: YouTube è colpevole?

Kla.TV, per esempio, è estremamente limitata su YouTube e non possiamo caricare video veramente eclatanti. Da molto tempo non appariamo più nemmeno nella funzione di ricerca e di raccomandazione dei video. Giudicate voi stessi nel vostro cuore e davanti a Dio se YouTube è nel giusto o meno! Cosa provi nel cuore?!

### **Till Lindemann VS Ivo Sasek: - "Libertà d'arte"**

Restiamo ancora da Till Lindemann. Le sue canzoni parlano di pratiche sadomaso, cannibalismo, incesto, rapimento, stupro e anche di necrofilia, cioè di sesso con i morti – in altre parole, profanazione dei cadaveri. La canzone "XXI Klavier" (XXI pianoforte), ad esempio, parla dell'omicidio di una bambina. L'artista fa ripetutamente allusioni dirette al satanismo.

Lo stesso vale per la sua rappresentazione sul sito web. Qui lo si vede come un Bafometto cornuto (cioè un diavolo) in un camice da medico, con una siringa in mano. "Si fa chiamare "Doctor Dick" (dottor pene), un soprannome di Till Lindemann. Il suo logo è una siringa di sangue a forma di pene, che sulla sua rappresentazione sul sito web, trafigge la testa di un neonato. Si trova anche un bambino insanguinato e un bambino impalato avvinghiato da una specie di serpente spigoloso. Nell'area di contatto del sito, la siringa rotta è conficcata nell'occhio destro sanguinante di una donna. Nel libro "Messer" (Coltello), Till Lindemann ritrae inoltre la pedofilia con una galleria di immagini perverse e insopportabili da vedere per intero. "La tua carne è una vela strappata" è lo slogan di questo libro. [4] Nella sua raccolta di poesie "100 poesie" descrive lo stupro di una persona resa incosciente da narcotici. [5] Quindi, proprio l'atto per cui è accusato da molte donne.

Ma ora la domanda: come si giustifica un contenuto così scandaloso e disumano? Risposta: Con la "libertà dell'arte".

Esaminiamo ora l'argomento della "libertà artistica" con un confronto. Perché con il pretesto "dell'arte" sembra che si possa fare praticamente tutto. Ma che dire del musicista e artista Ivo Sasek? Con la sua famiglia compone canzoni sui temi della pace, dell'armonia, del rapporto con Dio e contro le lotte e le guerre. [6] Estratto da una canzone di Ivo Sasek: "Ditemi, se il diavolo non esiste, allora chi è che tormenta e piazza le bombe? Chi altro se non l'inferno e la morte rende così "malati." Interi popoli si impoveriscono e "grazie" è diventa una parola estranea. I matrimoni le famiglie si dissolvono, i valori si disintegrano, l'avidità guida il ventre. Finché ci affanniamo per le cose della terra, ci è impossibile ereditare il cielo".

Il messaggio centrale: il Paradiso può essere vissuto qui e ora, il male può essere sconfitto nel più piccolo approccio, senza odio e violenza. Ma questa "arte" è stata boicottata, censurata, demonizzata e perseguitata fin dall'inizio. Già durante la prima tournée del musical "Il mendicante del castello", [7] l'"esperto di sette" Georg Otto Schmid

mise in giro brutte voci su mio padre, il canale bavarese BR poi pubblicò un video di condanna su mio padre, e a scuola e in paese (Walzenhausen) eravamo e siamo tuttora trattati come spazzatura. Siamo stati tormentati da esperti di sette e dai media per tutta la nostra infanzia. Pertanto, cari miei, la mia domanda è: Qual è il vero stato della "libertà artistica" nel nostro Paese? Nel caso di Ivo Sasek, questa "libertà artistica" non si applica affatto.

Passiamo ora alla domanda su cosa sia lo scopo di questi "esperti di sette" e "istigamenti mediatici". Questo è ciò che noi, come tribunale popolare, stiamo esaminando nel caso del cantante dei Rammstein Till Lindemann.

Ora decine di donne accusano Till Lindemann o membri della band dei Rammstein di averle violentate e abusate durante le feste after-show con l'uso di droghe e droga da stupro. [8] In molti casi, queste donne hanno rilasciato una dichiarazione giurata in merito alle loro traumatiche affermazioni. [9]

A questo punto però sta accadendo qualcosa di molto interessante! Il "cavaliere oscuro delle parabole" – una star di YouTube insiste sulla presunzione di innocenza per Till Lindemann dicendo: "Articolo 14, paragrafo 2 del Patto internazionale sui diritti civili e politici delle Nazioni Unite: Ogni persona accusata di un reato ha il diritto di essere considerata innocente fino a quando la sua colpevolezza non sia stata provata in procedura legale". Inoltre, tranquillizza il pubblico dicendo che queste cose sono sempre successe ai concerti rock. In un video, il "Cavaliere oscuro delle parabole" canta le lodi dei Rothschild, sminuendo il satanista dichiarato Aleister Crowley che in sottofondo è raffigurato con il segno di Bafometto, cioè il segno del diavolo. Crowley ha insegnato, ad esempio, la pratica satanica del sacrificio umano nel suo libro "Magic in Theory and Practice". Ma il "Cavaliere oscuro delle parabole" dice che Crowley non si sarebbe mai dichiarato chiaramente satanista, e che il "diavolo nella musica" sarebbe solo uno "stratagemma di marketing". Quindi questo "Cavaliere oscuro delle parabole" contraddice sé stesso!

Ma questo "cavaliere" non ammette un milligrammo di "presunzione di innocenza" quando si tratta di Ivo Sasek e Kla.TV.

C'è un altro argomento protettivo per Lindemann: il cosiddetto "io lirico" dietro il quale cerca di nascondersi. Perché l'arte si avvale anche dell'"io lirico", con il quale si possono dire cose che non possono essere riferite alla propria persona e inoltre, c'è anche la "satira".

Cosa dice il Tribunale del Popolo? Che giudizio dai nel tuo cuore? Un uomo che glorifica apertamente l'odio verso i bambini, la violenza, la profanazione di cadaveri e l'omicidio non è colpevole? Esprimete i vostri sentimenti, perché arriveremo a un giudizio giusto solo se ognuno ascolterà il suo cuore, la sua intuizione più profonda. Il popolo è il nuovo tribunale. Il tribunale del popolo!

### **Punto finale •**

**In conclusione, chiedo a tutti gli informatori, a tutti i sopravvissuti alle sette, di uscire allo scoperto e di raccontare le proprie storie! Cercate la protezione in pubblico nei media liberi! Caricate le vostre storie su tutti i social che potete, prima che bloccano tutto. Lois Sasek** *La redazione italiana*

**Fonti:** [4] [www.youtube.com/watch?v=4tvpFKt42RM](http://www.youtube.com/watch?v=4tvpFKt42RM) [5] [www.amazon.de/100-Gedichte-Alexander-Gorkow/dp/3462053329](http://www.amazon.de/100-Gedichte-Alexander-Gorkow/dp/3462053329) [6] [www.elaion-verlag.ch/oratorien-dvd](http://www.elaion-verlag.ch/oratorien-dvd) [7] [www.ocg.life/bettler-vom-schloss](http://www.ocg.life/bettler-vom-schloss) [8] [www.youtube.com/watch?v=9YLSMXyo3Uc](http://www.youtube.com/watch?v=9YLSMXyo3Uc) | [www.tagesschau.de/investigativ/ndr/till-lindemann-Rammstein-100.html](http://www.tagesschau.de/investigativ/ndr/till-lindemann-Rammstein-100.html) [9] [www.ndr.de/kultur/musik/Neue-Vorwurfe-gegen-Rammstein-Worum-gehts,rammstein172.html](http://www.ndr.de/kultur/musik/Neue-Vorwurfe-gegen-Rammstein-Worum-gehts,rammstein172.html) | [www.nzz.ch/gesellschaft/rammstein-wie-system-row-zero-funktioniert-ld.1740136](http://www.nzz.ch/gesellschaft/rammstein-wie-system-row-zero-funktioniert-ld.1740136)

**Ritira già da un chiosco "indipendente da internet" il suo V&CV?**

**Se no, si annunci a VeCV@infopool.info per l'intermediazione. Pf. Copiare almeno 3 volte e trasmettere di mano in mano!**

*Fonti attaccate dagli hacker o sparite da internet, sono state salvate nell'archivio V&CV.*

**Colofone:** Settembre 2023

S&G (dal tedesco "Stimme und Gegenstimme" – letteralmente voce e contro voce – ndt.) è un organo di persone da tutto il mondo che cercano chiarezza e sono amanti della vera giustizia. I suoi articoli li ottiene dai lettori. Arriva quando arriva e non vi sono scopi commerciali.

**Responsabile dei contenuti:**

Ogni scrittore, autore e ogni testimone, come anche ognuno che cita una fonte, è responsabile per sé stesso. I contenuti V&CV non rispecchiano necessariamente l'opinione della redazione.

**Redazione:** Ivo Sasek – indirizzo editoriale: Nord 33, CH-9428 Walzenhausen

**Ottenibile anche in:** tedesco, francese, inglese, portoghese, spagnolo, rumeno, olandese, russo e altre su richiesta.

**Servizio abbonamenti (gratuito):**

[www.s-und-g.info](http://www.s-und-g.info)

**Ticino e Italia:** VeCV@infopool.info

S&G ITA, Nord 33, CH-9428 Walzenhausen

